



**Stilvoll der Auftritt** der Musikgesellschaft Roggwil: Ihr Frühlingskonzert stand im Zeichen des 150-Jahr-Jubiläums.

Daniel Fuchs

# Wenn nicht nur die Musik festlich ist

**ROGGWIL** Festlicher Anblick zum Jubiläumskonzert der Musikgesellschaft Roggwil: Die Musikantinnen und Musikanten spielten zum 150-jährigen Bestehen der Gesellschaft in Abendroben und Anzügen auf.

Eine eindrückliche Kostprobe ihres vielseitigen Repertoires bot die Musikgesellschaft Roggwil wie gewohnt während ihres traditionellen Frühlingskonzerts. Die Aufmachung der Musikantinnen und Musikanten war in diesem Jahr allerdings aussergewöhnlich: Die Damen traten in festlichen Abendroben, die Herren in dunklem Anzügen und mit Krawatten auf die Bühne in der Turnhalle Bündtenacker. Grund dafür ist das 150-jährige Bestehen der Gesellschaft, in dessen Zeichen der erste Auftritt stand und noch deren zwei nächstes

Wochenende folgen werden. Das eigentliche Jubiläumstfest steigt Ende September; dann wird die MG Roggwil auch die neue Uniform einweihen.

Es war am Samstagabend offensichtlich, dass das Geburtstagsfest seine Schatten vorauswirft und die Musikantinnen und Musikanten besonders zu motivieren vermochte. Die festliche Note wurde mit der Auswahl der Werke nachhaltig unterstrichen; warf man doch einen Blick zurück in die Vergangenheit. Im Programm fanden zu Evergreens gekürzte Werke ehemaliger MGR-

Dirigenten wie Kurt Dürig oder Fredy Erni Platz und wurden so zu neuem Leben erweckt. Die Musikgesellschaft, die seit sieben Jahren von Reto Meyer geleitet wird, beeindruckte mit einer sehr homogenen Klangkultur.

## Unterhaltungskompositionen

Den Anlass eröffneten vorab rund 20 Jungmusikantinnen und -musikanten. «Schönes Prag» leitete feierlich zum eigentlichen Konzert über. Mit den folgenden Kompositionen «Covington Square» und «La belle américaine» erlebte das Publikum Marcel Heussi als virtuosen Eufoniumspieler und damit gleichzeitig auch zwei musikalische Glanzpunkte. Leichte Nostalgie schwang anschliessend

beim Deutschmeister-Regimentsmarsch mit. Die Polka «Wir Musikanten» beendete den ersten Konzertteil; mit «The Show Must Go On» legte die Musikgesellschaft die Leitplanke für den zweiten Teil.

Solistisch traten neben Heussi in dieser feierlichen Musikshow mit Titeln von «Ave Maria no moro», «Music», «Euphoria» oder dem rassigen «Jailhouse Rock» die Solisten Reto Meyer (Posaune), Stefan Lerch (Schlagzeug) und Jonas Buchter (Trompete) in Aktion. *Ernst Glur*

**Das Jubiläumskonzert** wird am Freitag, 4. April, und Samstag, 5. April, jeweils um 20 Uhr in der Turnhalle Roggwil wiederholt. Eintritt frei, Kollekte.